

# palabras prestadas

Andres Lopez Accotto

quiere cantar tu muerte y no hay lengua/  
je

que sirva para nada

para nada me sirve el lunfa orre  
rama verde hoy reseca del idioma  
ni el castellano rudo de mi abuelo  
maño

que se hizo cantarino al rodar por las/  
calles

del centro y paternal

no

no me sirven

no sirve lengua alguna

sólo acaso y tal vez

la de "a galega terra" de tu padre  
a la que pido una frase prestada  
para medir tu vida y definirte

"que foi home de ben namentres tivo/  
vida"(xohán cabana)

porque sabemos todos que eso fuiste  
hombre de bien mientras tuviste vida  
y sentiste

como hombre la vergüenza de tu tiempo

"que vergoña ser home  
cen quintales per cen de menos mier/  
da

kilometros cadrados de carraxe  
presos con toneladas de cadeas"/  
(rábade paredes)

y no aceptaste el lacre del silencio

y te negaste a quedarte callado

y no quisiste permanecer inmóvil

mientras martirizaban a tu pueblo

y hablaste

por las mismas razones que el poeta

"porque hai moitos pobos

que queren ser pobos

porque hai homes ruís

que queren que todos

sexen como iles

porque hai xente enganada

eu canto" (diéguez)

como el sijé llorando en orihuela

eras un ser para querer con quien  
para querer con quien

utopías y ensueños

ideales fraternos de justicia

que nos movilizaron

recuerdas

por caminos distintos

con otras herramientas y una misma espe/  
ranza

"haberá un día non sei cándo

no que os fillos nascerán cos ollos/  
abertos

no que señamos libres

sin bozales

sin fame

sin miseria

e ise día os dous choraremos de le-/  
dicia"(conde cid)

y te ardía en la sangre la consigna  
de aquel gallego antiguo que gritara  
para que oyeran todos  
incluídos los sordos voluntarios

"luitando se vencen

da sorte os degredos

quen luita ése e forte

quen cede ése e servo

oponde aos destinos

un peito de ferro

luitade luitade luitade luitade

luitade galegos"(pondal)

y luchaste a tu modo

sin revacear la vida ni pensar en la/  
muerte

y luchaste a tu modo

vencido de antemano

pero de pie y cantando

mario

porque así caminabas por el mundo

alegremente

mientras la muerte te seguía de cerca

y te pisaba los talones

cosa que ya sabías desde siempre

cuando indignado rechazabas

una muerte cualquiera

"certo eu non me resino  
morrer calcasi todos"(pondal)  
y marchabas sereno hacia esa muerte  
por cosas que para vos valían  
mucho más que tu vida  
por ejemplo digamos la justicia  
por ejemplo digamos por ejemplo  
democracia y justicia para todos  
pero absolutamente para todor  
  
y ello  
sin dejar de reir a carcajadas  
ni de cantar a gritos  
porque  
"chegaremos lonxe  
coa ledicia ha ollada  
coa pureza ñas manos  
andando con pé seguro  
cantando  
con voz rexa"(diéguez)  
cuando la muerte te arañó el garrón  
pero no aquella muerte que buscabas  
prolijamente  
sino una muerte inicua  
en manos de sayones  
miserables  
una muerte que solía llegar  
en medio de torturas y vejámenes  
entonces  
con las velas henchidas  
recalaste en galicia  
tu galicia  
curadora de heridas y restañadora de la /  
grimas i  
pero ni allí pudiste despistarla  
porque no eras de aquellos  
"quérome ir quérome i r  
din alguns que a morrer van  
i a morte con eles vai"(rosalía)  
y estabas siempre listo para irte  
cuando llegara el tiempo  
"Morreréi e seino eos beizos pechos  
cando sexa imposíbel ter  
o sorriso viaxeiro na face"(rodri-/  
guez barrio)  
  
y ahora  
aquí estoy yo  
gallego por apodo aunque porteño viejo  
anunciando a galicia  
que lo ignora  
que se le ha muerto un hijo  
impar

irrepetible  
un hombre entero  
gallego  
cuando era una forma de altivez  
la emigración  
j un obrero arquitecto que  
preanunciaba un mundo  
sin callejas oscuras  
y proyectaba casas  
comedores y estadios para el pueblo  
para el pueblo argentino al que pertenj  
cfe  
y que le era tan suyo  
tanta prisa tenía  
que equivocarse solía los trenes y el ca/  
mino  
pero marchaba siempre hacia adelante  
como un iluminado  
y ha terminado de morir allí  
en la cruña  
donde nos deja una mujer y un hijo  
! más un padre allá lejos  
miles de amigos huérfanos  
un país en pedazos  
j y un sueño destrozado  
"ah dos que levan na frente unha/  
estrela"(curros enríquez)  
de la mano de viejos y de nuevos  
poetas de galicia  
yo te pido galicia que lo acojas  
como a uno de los que se fueron y vol-/  
vieron  
aunque su corazón esté allá lejos  
j junto a los desaparecidos y a los muer/  
tos  
y también ruego  
que en su homenaje beban  
los gallegos hermanos  
el vino ribereño  
"amigo  
colle o vaso  
o home necesita o noso viño"(ledo/  
andión)  
y él estará feliz de que así sea

**Bate poema recuerda al compañero Mario Soto recientemente fallecido en La Coruña.**